

# Sergej Prokofieff:

## Montague og Capulet fra operaen Romeo og Julie

Stykket varer 5 minutter og 19 sekunder.

### Besætningen er:

Træblæsere: piccolofløjte, 2 fløjter, 2 oboer, engelskhorn, 2 klarinetter, basklarinet, saxofon, 2 fagotter,

Messingblæsere: 4 horn, kornet, 2 trompeter, 3 trækbasuner, tuba

Slagtøj: pauker, lilletromme, stortromme, bækkener, triangel, tambourin

Strygere

celeste, harpe, klaver

Stykket består af en indledning og 3 dele. Skriv hvornår forspillet og de 3 dele begynder og slutter;

<b>0.00</b>	—	<b>1:29</b>	1. En langsom indledning
<b>1:30</b>	—	<b>3:19</b>	1. del
<b>3:20</b>	—	<b>4:27</b>	2. del
<b>4:28</b>	—	<b>5:19</b>	3. del – Ligesom 1 – bare kortere og mindre kraftig.

Indledningen skifter mellem kraftigt og svagt to gange. Hvilken spiller de svage dele? strygerne

I 1. del efter indledningen begynder violinerne at spille en melodi.

Senere kommer der en ny melodi, der bliver spillet af hornene. Hvornår begynder den? 2:13

Lidt senere kommer hornenes melodi igen. Nu bliver den spillet af basuner og tuba. Hvornår? 2:35

Straks efter bliver melodien overtaget af trompeterne. Hvornår? 2:45

Nu beynder den rolige 2. del. Her kan du i baggrunden høre to rytmeinstrumenter, som du sikkert kender fra musiklokalet. Hvad hedder de?

### tambourin og triangel

Lyt til fløjtens melodi. Klarinetten laver triller bagved. Hvormange gange? 2

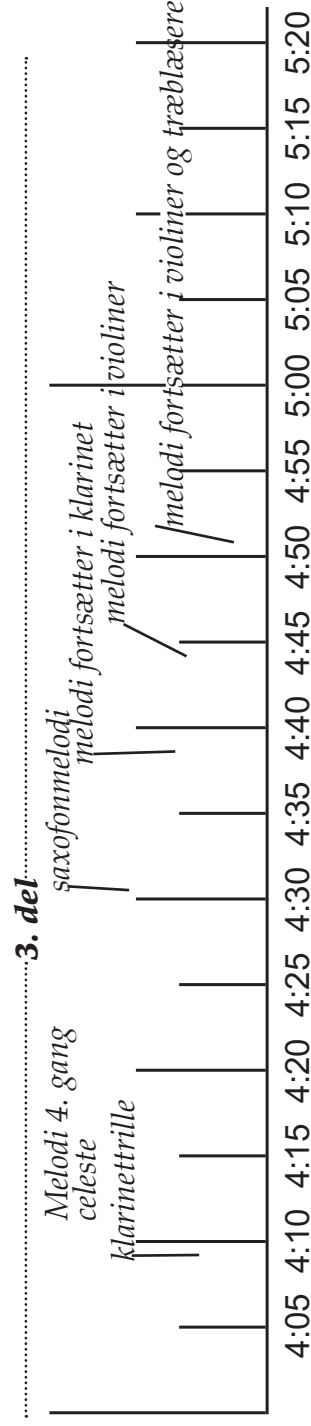
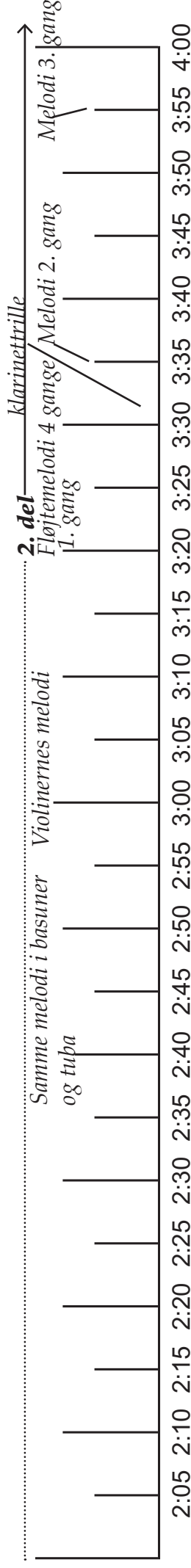
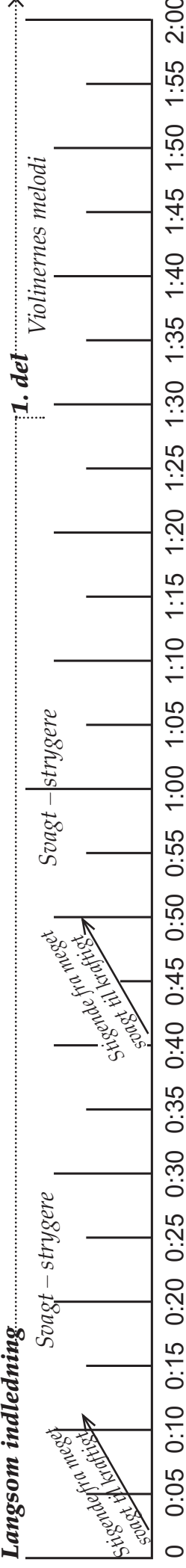
Kan du høre harpen spille bagved fløjten og violinerne? – Så kommer der et celeste (det lyder næsten som et klokkespil, men man spiller det med tangenter. Din lærer har billeder og forklaring). Hvornår kan man høre et celeste? 4:12

Nu 3. del igang med den samme melodi, som vi hørte i 1. del. Den bliver først spille ganske roligt af et nyt blæseinstrument. Se oversigten over orkesterbesætning. Hvad er det for et blæseinstrument? saxofon

Få så mange instrumentskift som muligt med på tidsskalaen.

# Romeo og Julie

## Langsom indledning



## Bemærkninger til Romeo og Julie

www.musikpaatvaers.dk indeholder mange kommentarer til musikken, som kan supplere lytteopgaven, hjælpe med at finde svar og forstå musikken i forhold til handlingen.

Her er nogle af stykkets vigtigste temaer.



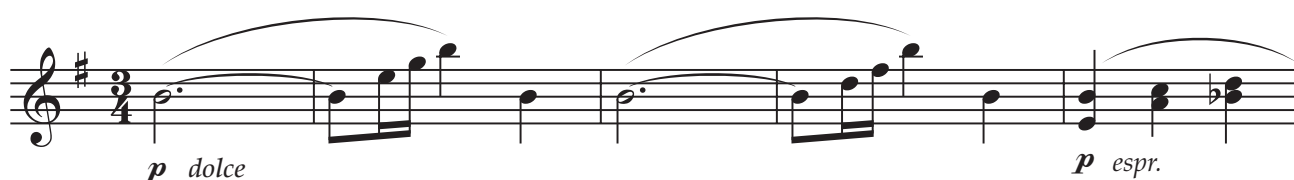
*f pesante*

Stykkets mest markante tema, som spilles i 1. del af strygere og klarinet. Det er også dette tema, der spilles først af saxofonen, når det vender tilbage i 3. del.



*f*

Messintemaet, som først spilles af alle hornene, så af basuner og tuba og tilsidst af trompeter

*p dolce* *p espr.*



*p dolce* *p espr.*

Fløjtetemaet fra den lyriske midterdel. Hele denne del består i, at temaet spilles næsten uændret 4 gange. Første og tredje gang høres klarinettrillen under 7. takt. Triangel og tambourin følger med i alle 24 takter.

Violinerne spiller ottendedelsfigurer til den 3. gennemspilning. Figurerne overtages af celeste i den 4. gennemspilning.