

Opgaver mozart MPT

Man kan dele stykket op i 3 dele.

1 del kalder vi ekspositionsdelen. I den præsenterer komponisten sine melodier – sit stof.

2. del kalder vi gennemføringsdelen. I den bruger komponisten melodierne på forskellige måder

3. del kalder vi reprisen. Den ligner 1. del meget

	kommentar	spørgsmål	svær	Tidsangivelse på cd'en
Eks 1	Dette kaldes "hovedtemaet".	Hvilke instrumenter spiller det?	Violinerne Alt. strygerne	
	Foruden selve melodien er der akkompagnementet. Det består dels af noget, der ku' minde om en symaskine – dels af en basgang.	Det er de strygere der ligger mellem violiner og cello/bas, der spiller "symaskinen". Hvad hedder de?	bratscher	
	Omkring 0:15 kommer der flere instrumenter. De spiller hverken "symaskine" eller basgang, men deres egen lille melodi.	Hvilke instrumenter?	Fløjte og fagotter Alt. (træ)blæsere	0:00:16:54 og igen på 0:05:24:29
Eks 2	Her er hovedtemaet igen. Akkompagnementet er lidt anderledes end før. Der er kommet nogle lange toner til.	Spillet af hvem?	Oboer og derefter fagotter	0:00:25:85 I reprisen på 0:05:36:29 er det lidt anderledes, bl.a. er der fløjte med
Eks 3	Dette kan vi kalde hovedtema B.	Hovedtemaet og hovedtema B er meget forskellige. Prøv at beskrive forskellen!		0:00:32:27 og igen på 0:05:40:36
Eks 4	Dette kaldes "sidetemaet". Strygere og blæsere deler melodien mellem sig.	Her spilles det 2 gange. Hvad er forskellen på 1. og 2. gang?	1. gang begynder strygerne, 2. gang begynder blæserne	0:00:51:24
Eks 5	Dette er overgangen mellem ekspositionsdelen og gennemføringsdelen, der begynder lige efter de 4 akkorder.	Find det på cd'en. Hvor er det?	0:03:57:50	Eksemplet begynder på 0:03:53:62
Eks 6	Mozart bruger en del af hovedtemaet som "trappe".	Går den op eller ned?	ned	0:04:01.57
		Hvor mange trin"?	3	
Eks 7	Så går det løs! To hold instrumenter skiftes til at spille den samme del af temaet.	Kan du høre, hvem der begynder?	Alt dybe instrumenter: Fagotter, bratscher, celloer og basser	0:04:12:07
	Hver gang holdene skifter bliver det understreget en de høje blæsere.	Hvor mange holdskift er der, inden violinerne får lov at beholde melodien!	3 "holdskift" – 4 "hold"	
Eks 8	I dette eksempel bruger Mozart en lille del af temaet, som "vekselsang" mellem to hold	Hvilke instrumenter spiller i de to hold?	Violiner (senere også bratscher på det ene hold og fløjte/klarinet (senere også fagot) på det andet.	0:04:38:04
Eks 9	Her kommer den mindste del af hovedtemaet (på bare 3 toner) i to forskellige grupper	Er cello/bas med i "vekslesangen?	ja	0:04:55:08
	Der sker noget mere -	Er der stof fra hovedtemaet B eller fra sidetemaet??	Fra hovedtema B – treklangs opgange og nedgange	
Eks 10	Her bruger bygger Mozart igen en "trappe" for at nå tilbage til reprisen. Men den begynder inden han	Hvor kommer hovedtemaet tilbage?	Ca. 00:06	0:05:04:40

	er nået helt ned.			
Eks 11	Hjemme igen, reprisen begynder her.	Er det ikke lidt anderledes end 1. gang vi hørte hovedtemaet?	Jo, Fagotterne har deres ege lille melodi	Fagotter på 0:05:13:74
	Hør på cd'en hvornår sidetemaet kommer 2. gang		6:22	0:06:21:90
Eks 12	Lige inden slutningen kommer der en lille kanon med hovedtemaet	Hvor mange stemmer er der?	4	2. violin på 0:07:33, 1. violin på 0:07:33:62, bratsch på 0:07:36:18 og træ på 0:07:38:28
		Hvilke instrumenter.	Violin (2), violin (1), bratsch og fløjte/klarinet/fagot	